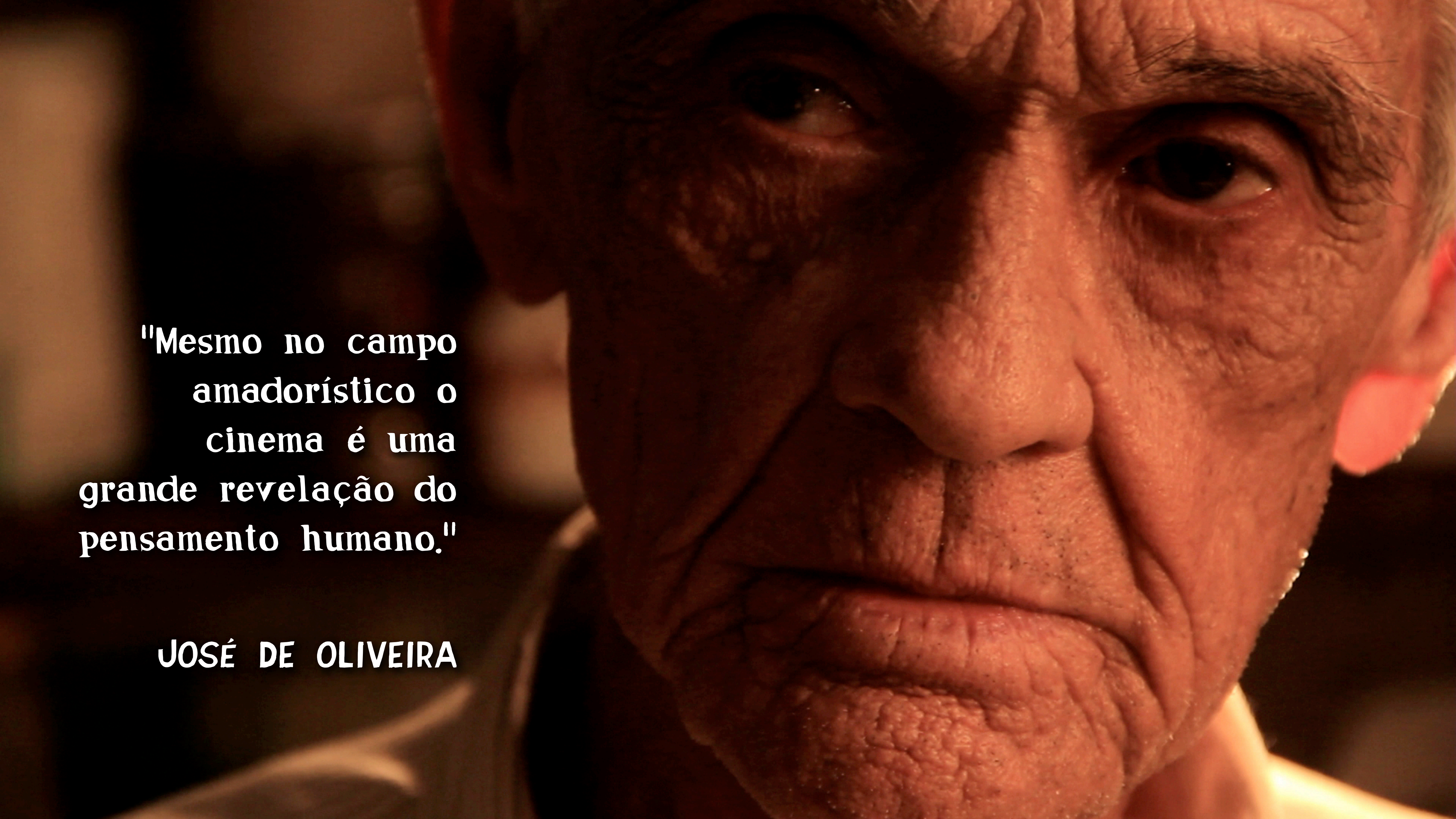
DELÍRIOS DE UM CINEMANÍACO

PRODUÇÃO EXECUTIVA

APRESENTAÇÃO
EXIBIÇÕES
PRODUTOS DO FILME
COMO INVESTIR

O PROJETO

Aos oitenta anos de idade José de Oliveira, popularmente conhecido como Zé Pintor, encontra em um grupo de jovens cineastas a vontade e os meios para realizar sua maior obra: um filme que contasse a história de sua vida.

Esse grupo de jovens cineastas liderados por Felipe Leal Barquete e Carlos Eduardo Magalhães, através do Circuito Fora do Eixo e da produtora Filmes para Bailar, reuniram diversos cinemaníacos, que de maneira solidária, dedicaram suas vidas ao longo de três anos para concretizar esse filme e trazer a você espectador, essa emocionante história.

"Mesmo no campo
amadorístico o
cinema é uma
grande revelação do
pensamento humano."
JOSÉ DE OLIVEIRA

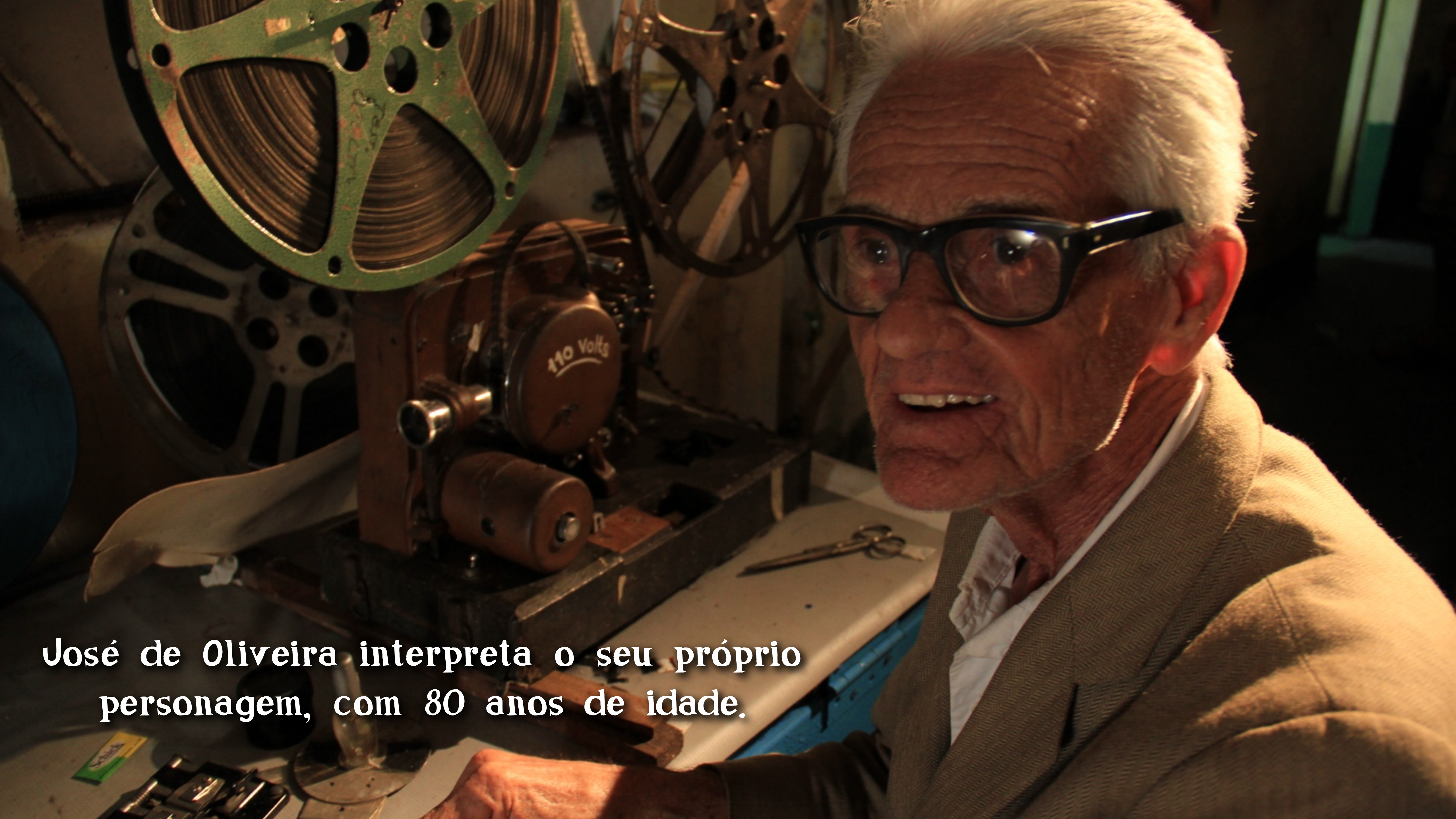
SINOPSE DO FILME

Esse filme é a cinebiografia de José de Oliveira. Um homem que desde a sua infância até a velhice, viu a morte levar seus familiares e maiores amigos. Mas encontrou no amor por Edna e na paixão pelo cinema, forças para encarar as mazelas da vida, vivendo em um grande delírio cinematográfico.

CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O TRAILER DO FILME

uma produção
filmes para
bailar

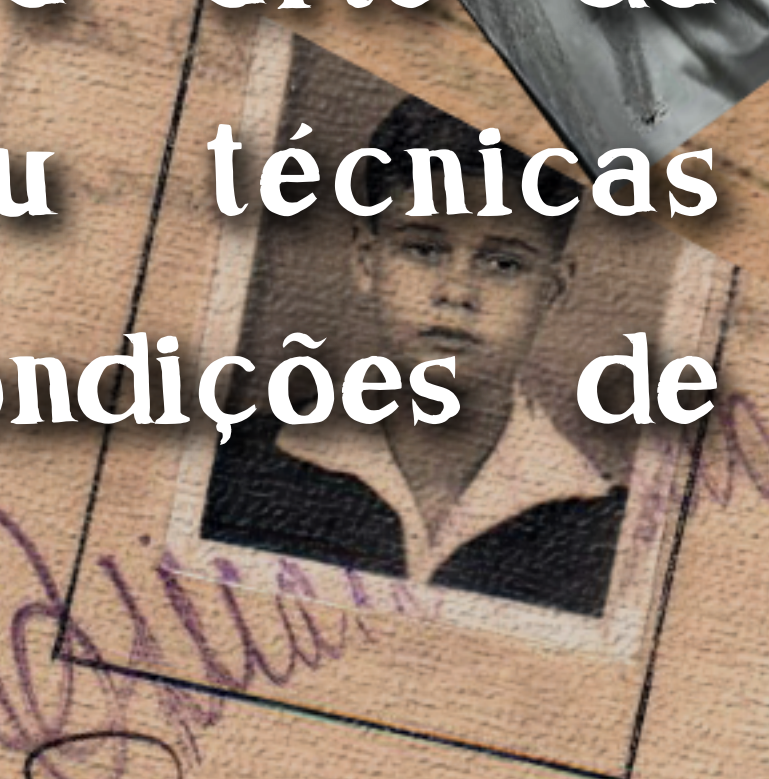
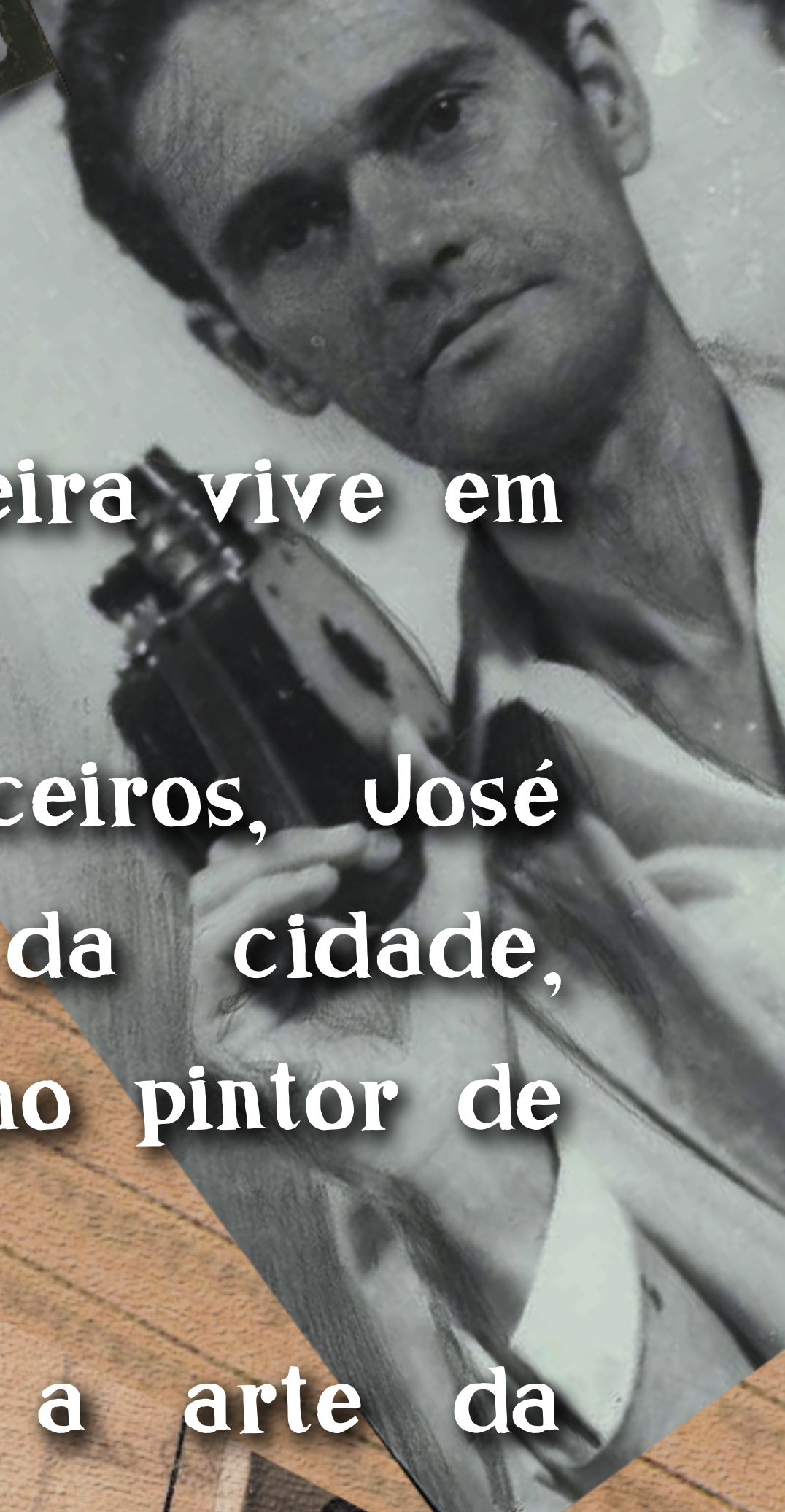
produtor associado
FORA DO EIXO

apoio cultural

José de Oliveira interpreta o seu próprio personagem, com 80 anos de idade.

JOSÉ DE OLIVEIRA

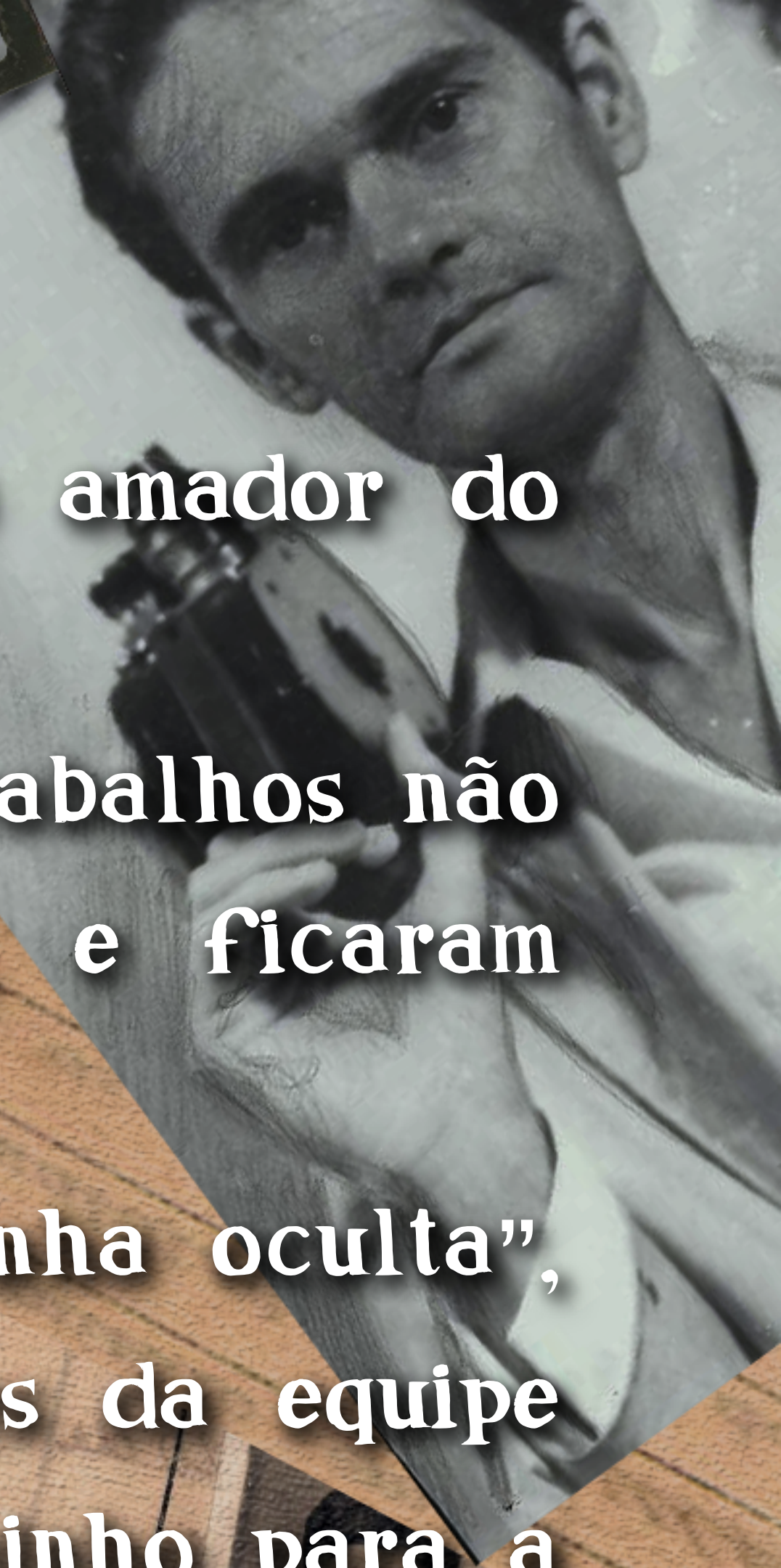
Cineasta e Artista Plástico auto-didata, José de Oliveira vive em São Carlos desde 1930.

De família simples, com poucos recursos financeiros, José constriu sua carreira trabalhando nos cinemas da cidade, desempenhando inúmeras funções, até se consolidar como pintor de cartazes dos filmes que eram exibidos nos cinemas.

Com o tempo, o artista aprendeu naturalmente a arte da cinematografia, comprou uma câmera, e desenvolveu técnicas amadoras para realizar seus filmes, adaptando as condições de trabalho à sua realidade de vida.

JOSÉ DE OLIVEIRA

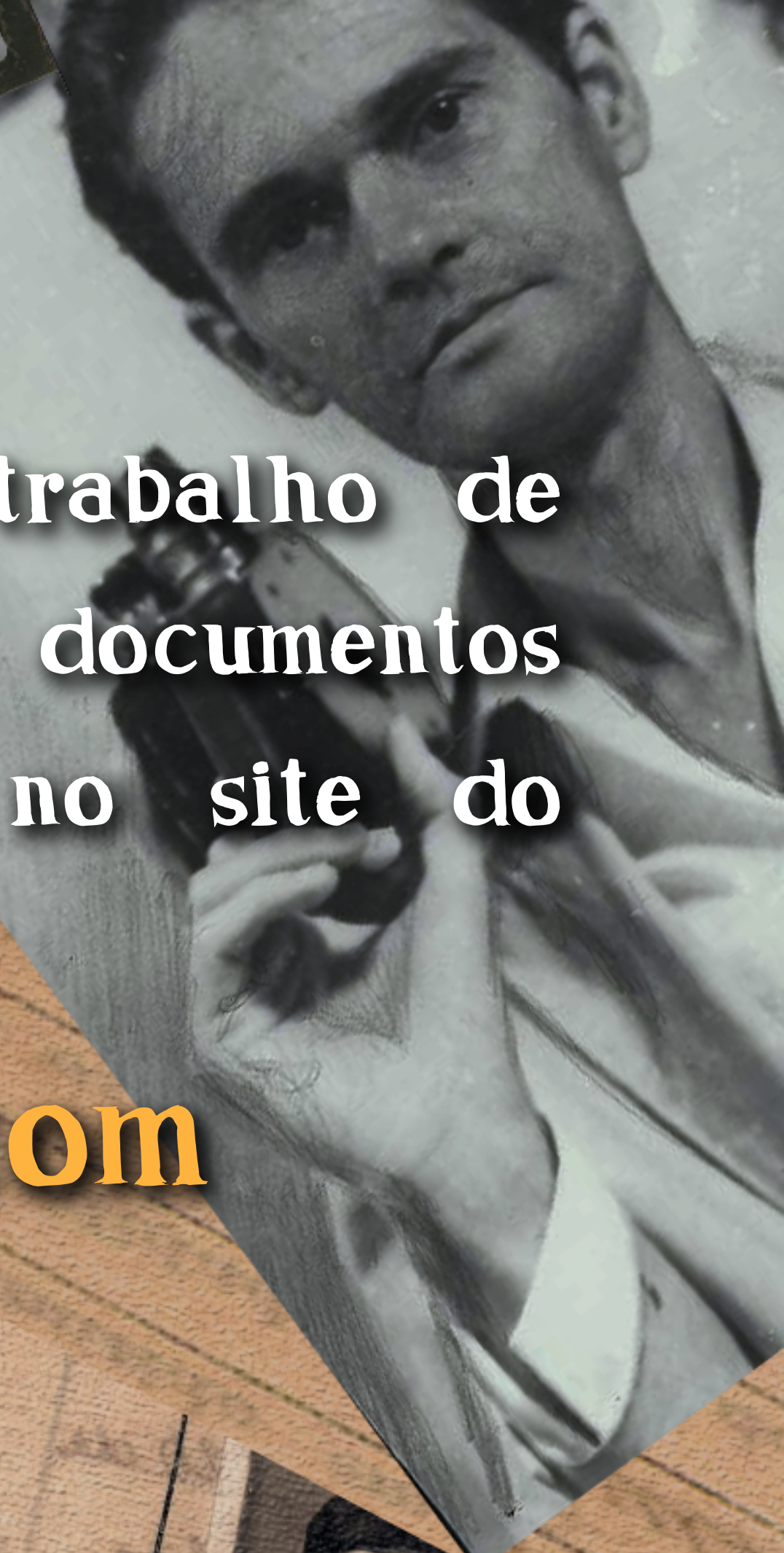
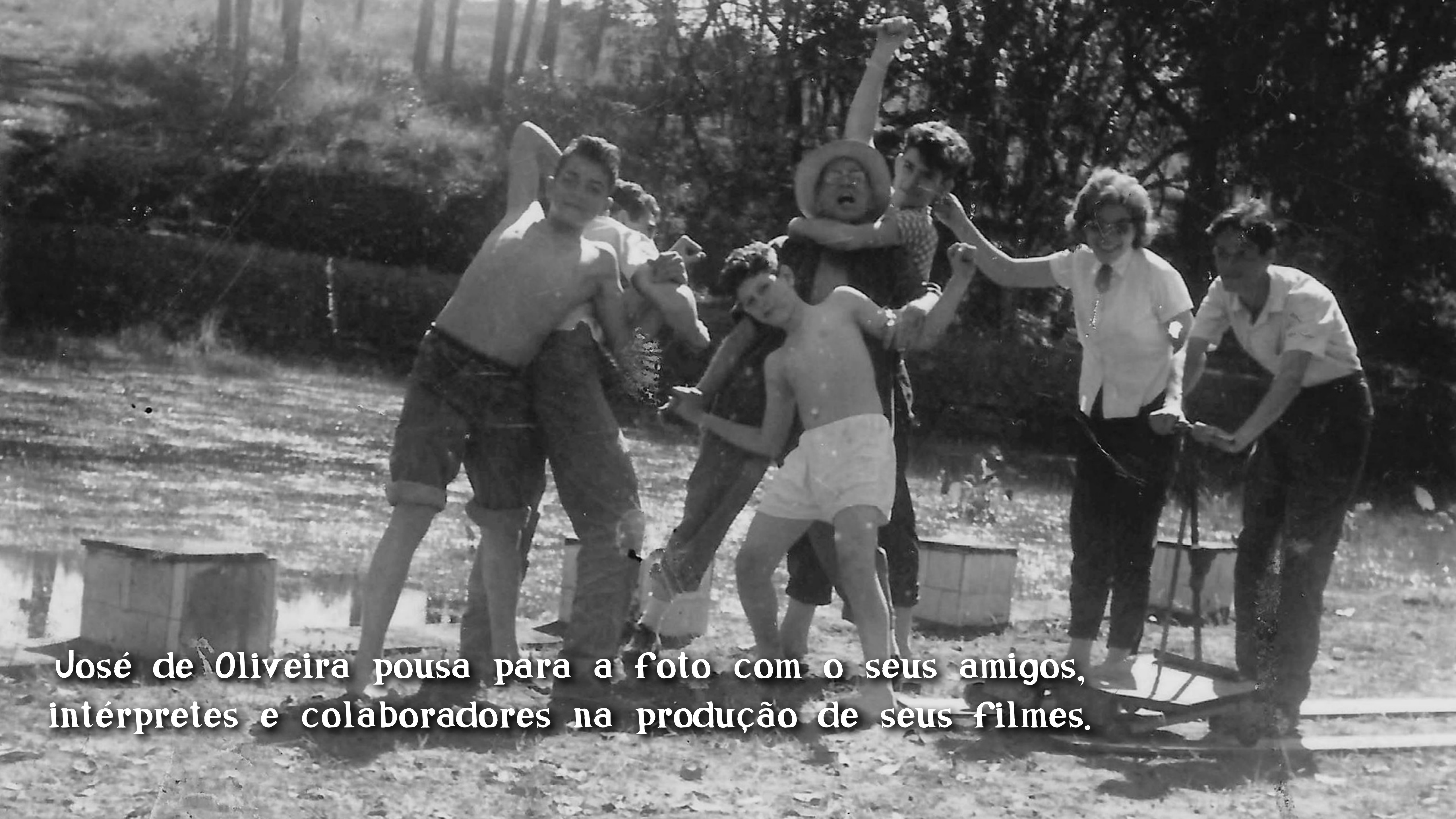
O cineasta é um pioneiro na atividade do cinema amador do interior paulista.

Seus filmes datam das décadas de 60 e 70. Seus trabalhos não foram sonorizados, por falta de recursos na época, e ficaram mudos, embora planejados para terem diálogos.

O primeiro filme finalizado do diretor foi "Testemunha oculta", filmado em 1969, e sonorizado em 2008 por integrantes da equipe de "Delírios de um cinemaníaco". Tal trabalho abriu caminho para a realização do longa metragem sobre a sua vida.

JOSÉ DE OLIVEIRA

O projeto do longa-metragem desenvolveu um trabalho de resgate e preservação de sua obra, fotografias e documentos históricos. Esse material pode ser encontrado hoje no site do projeto:

www.deliriosdeumcinemaniaco.com

CLIQUE AQUI PARA SABER MAIS SOBRE A VIDA E OBRA DE JOSÉ DE OLIVEIRA

José de Oliveira pousa para a foto com o seus amigos, intérpretes e colaboradores na produção de seus filmes.

CRIAÇÃO COLABORATIVA

O colaborativismo foi o motor criativo de todas as obras de José de Oliveira. Esse modo de produção singular do artista resultou em filmes muito ricos, do ponto de vista estético e histórico. A utilização de não atores, filmagens em áreas externas de São Carlos e nas casas de amigos, fizeram com que os seus filmes, hoje, se situem entre a ficção e o documentário.

CRIAÇÃO COLABORATIVA

A equipe do filme realizou uma produção cinematográfica completa (da produção até a finalização) sob a supervisão e influência de José de Oliveira, pautando todo trabalho no método amador, solidário e colaborativo de criação, por acreditar que a ética e os valores desse modo de produção contribuem para uma maior integridade do projeto diante da sua responsabilidade social e histórica que estão presentes nesse trabalho.

LINKS

SITE - Reune todas as informações e ferramentas do projeto;

FACEBOOK - Comunicação com o público do filme;

BLOG - Diversas publicações com o histórico e novidades do projeto;

GALERIA DE FOTOS - do processo criativo e das obras do artista;

GALERIA DE VÍDEOS - do processo criativo e das obras do artista.

FICHA TÉCNICA

DELÍRIOS DE UM CINEMANÍACO

Brasil / 2013 / Português com legendas em inglês, espanhol e francês / som 2.0 e 5.1 / 102 min. / Drama / Colorido / 16:9 / 1920x1080 / 23.97 fps

baseado na obra
MINHAS MEMÓRIAS COM MEU CINEMA
de JOSÉ DE OLIVEIRA

direção
CARLOS EDUARDO MAGALHÃES
FELIPE LEAL BARQUETE

FICHA TÉCNICA

direção de fotografia
THIAGO PEDROSO

produção
CARLOS EDUARDO MAGALHÃES
FELIPE LEAL BARQUETE
HIRO ISHIKAWA
JOSÉ DE OLIVEIRA
MARIANA MARTINS
THIAGO PEDROSO

produção executiva
CARLOS EDUARDO MAGALHÃES
FELIPE LEAL BARQUETE
PAULA ALVES
MARIANA MARTINS

roteiro
CARLOS EDUARDO MAGALHÃES
HIRO ISHIKAWA

direção de arte
NATÁLIA TAKEKOSHI

montagem
CARLOS EDUARDO MAGALHÃES
FELIPE LEAL BARQUETE
FELIPE CARRELLI
HIRO ISHIKAWA
JOSINALDO MEDEIROS

trilha musical original
JOVEM PALEROSI

FICHA TÉCNICA

captação de foley e ambiências
HUGO REIS
JULIANA PANINI
MARIA INES DIEUZEIDE
MARTIN NAMIKAWA

edição de foley e ambiências
HUGO REIS

preparação de elenco
CAROL GIERWIATOWSKI
DANIEL MARCONDES

arte gráfica
SAMUEL LEAL
ÁRVORE AMARELA

FICHA TÉCNICA

estrelando

DANIEL MARCONDES

EDUARDO DONIZETI VIEIRA

JEFERSON FRAGOSO

JOSÉ DE OLIVEIRA

MARINA DE NÓBILE

participação especial

ADAIL LEISTER

ANGELO BONICELLI

DANIELA SOLEDADE

DOUGLAS XAVIER CASARIN

ELISABETH FACCHINI

GETÚLIO ALHO

MICHEL LUIZ DE SOUZA

FICHA TÉCNICA

produção
FILMES PARA BAILAR

produtor associado
CIRCUITO FORA DO EIXO

CLIQUE AQUI PARA VER OS CRÉDITOS COMPLETOS DO FILME

PROPOSTA DE DISTRIBUIÇÃO

A promoção e distribuição do filme para todo o Brasil envolve duas linhas distintas de trabalho:

- Distribuição direcionada para Festivais, TVs e salas de cinema comercial;
- Distribuição direcionada para a promoção não-comercial do filme, através da exibição em cineclubes, coletivos, associações culturais, além do público em geral, que pode baixar o filme pela internet, ou assistí-lo no youtube.

FERRAMENTAS VIRTUAIS
GESTÃO DA DISTRIBUIÇÃO

SITE - EXIBIÇÕES - Reune as informações as próximas exibições, mapa com todas as exibições do filme, e estatísticas;

FACEBOOK - Comunicação com o público do filme;

FICHA DE EXIBIÇÃO - Contrapartida não-obrigatória sugerida aos exibidores, para o acompanhamento do processo e a produção de estatísticas.

O projeto disponibiliza todo o material gráfico relacionado aos produtos do filme, permitindo que o exibidor tenha autonomia para a criação de novas peças gráficas para a divulgação e a revenda dos produtos do filme.

CLIQUE PARA ACESSAR O MATERIAL DA ARTE GRÁFICA DO PROJETO

MATERIAL PARA A DIVULGAÇÃO DO FILME

TRAILER, SINOPSE E CARTAZ

EQUIPE E FICHA TÉCNICA

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

PRESS KIT

CONTATO DOS REALIZADORES

A SESSÃO DE CINEMA COMO ATIVIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Toda a experiência acumulada na produção do filme pode ser revertida hoje em Debates e Oficinas de Criação Colaborativa, aplicadas nas mais diferentes áreas da criação cinematográfica.

CLIQUE AQUI PARA ACESSAR AS OFICINAS POSSÍVEIS DE SEREM DESENVOLVIDAS NA SUA INSTITUIÇÃO.

PRODUTOS DO FILME

SITE – Reune todas as informações, ferramentas de trabalho e de negociação com os realizadores do filme;

LIVRO – Leia e baixe a obra "Minhas memórias com meu cinema", de José de Oliveira;

ROTEIRO TÉCNICO – Leia e baixe o roteiro técnico do filme;

DVD/BLU-RAY – Produtos oficias com o filme + Extras do projeto;

PRODUTOS DO FILME

TRILHA SONORA - Escute e baixe a trilha sonora original do filme;

AMBIÊNCIAS E RUÍDOS - Baixe e utilize as áudio criados pela equipe do filme;

FONTE JOSÉ DE OLIVEIRA - Baixe a fonte criada pelo próprio artista, e utilizada no material do filme;

OFICINAS E DEBATES - Confira as atividades que podemos desenvolver em sua instituição;

COMO INVESTIR OU COMPRAR OS PRODUTOS DO FILME

Os realizadores podem participar das sessões do filme realizando um debate com o público, além de ministrar Oficinas de Criação Colaborativa, a ser agendadas de acordo com o perfil do público da instituição.

Contribuição: R$1200,00 (incluso transporte, estadia e alimentação)

COMO INVESTIR OU COMPRAR OS PRODUTOS DO FILME

Caso haja o interesse em convidar a equipe do filme para uma atividade na sua Instituição, ou para encomendar os produtos oficiais do filme, entre em contato:

Felipe Leal Barquete - 16 8113 3656 (TIM)

Carlos Eduardo Magalhães - 16 9770 4249 (VIVO)

deliriosdeumcinemaniaco@gmail.com